

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Кольского района Мурманской области

Принято педагогическим
советом, протокол от
16.04.2025г. № 5



УТВЕРЖДАЮ.

И.о. директора
Ю.А. Белых

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
«Креативное рукоделие».
Возраст обучающихся: **10-15 лет**
Срок реализации: **1 год**

Составитель: Крапивина
Анжелика Анатольевна,
Должность:
педагог дополнительного образования
МБУДО «ДЮЦ» Кольского района

п. Мурмаши
2024

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативное рукоделие» (далее – Программа) соответствует художественной направленности.

Программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

2. Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»

3. Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

7. Приказ Министерства образования и науки Мурманской области № 1303 от 22.08.2023г. «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Мурманской области».

8. Приказ Минтруда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

9. Устав ДДТ Кольского района.

Организация реализации программы.

Срок реализации программы- 1 год (36 недель)..

Уровень программы – продвинутый.

Возраст учащихся 12-16 лет. Группа может быть разноуровневого и разновозрастного состава.

Объем времени очного обучения – 144 часа в год

Режим проведения занятий: 4 академических часа в неделю, по 2 часа 2 раза в неделю. Продолжительность академического часа 40 минут в соответствии с возрастом детей. Перерыв между часами 10 минут.

Форма обучения – очная.

Организация занятий: всем составом, по подгруппам, по индивидуальным заданиям. Наполняемость учебной группы: 9 человек.

Занятия ведутся на русском языке.

Условия набора: в объединение принимаются все желающие без предварительного отбора, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья, чье обучение ведется с учетом индивидуальных особенностей и не требует дополнительного специального оборудования.

Предпочтение отдается учащимся, прошедшим обучение по программам: «НПТ. Рукоделие» и «Галерея фантазий» базового уровня.

Условия добора: при наличии свободных мест в объединении могут быть зачислены учащиеся на основании определения готовности к освоению программы по результатам входной диагностики.

Дети с повышенными образовательными потребностями отличаются определенными особенностями:

- имеют более высокие по сравнению с большинством остальных сверстников способности, восприимчивость к знаниям и умениям, творческие возможности;
- имеют доминирующую, активную познавательную потребность;
- испытывают радость от трудовых усилий;
- им характерна высокая скорость развития интеллектуальной и творческой сфер, глубина и нетрадиционность мышления.

Данная программа помогает создать эффективную целенаправленную систему вхождения юного человека в мир народной культуры, расширяет его кругозор и воспитывает патриотизм. Программа дает возможность подросткам в рамках обучения выбрать свой индивидуальный план творческой работы. Она ориентирована на активизацию творческого потенциала учащихся, их самореализацию и самоутверждение в процессе участия и возможных побед на конкурсах, фестивалях различного уровня и на профессиональное самоопределение. Исходя из опыта работы и степени усвоения учебного материала учащимися, программа включает в себя не только обучение, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-

тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в разных техниках. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу.

Основанная на индивидуально-личностном подходе к обучению, программа учитывает разный уровень психофизических возможностей детей. По окончании базовых программ «Рукоделие» и «Галерея фантазий» обучающиеся продолжают самосовершенствование в группе с разновозрастным составом учащихся, в рамках которого занимаются по индивидуальному маршруту и реализуют индивидуальные идеи и проекты.

Обучающиеся, проявившие склонности и способности к художественному прикладному творчеству,

совершенствуются в технологиях: бисероплетение, вышивка, изонить, канзаши, гильоширование, бумагопластика, шерстяная акварель, цветы из капрона;

осваивают новые технологии: сухое валяние, картонаж, свитдизайн, работы из молний и иное;

практикуются в оформлении работ, в подготовке и участии в выставках, в создании презентаций, творческих учебных и исследовательских проектов.

Актуальность.

Программа обусловлена ее практической значимостью и отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные национальные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия на основе изучения национальных культурных традиций народов России и, в том числе, народов, населяющих Кольский Север, оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Программа ориентирована на оказание помощи и поддержки талантливым учащимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития.

Новизна и отличительные особенности.

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно в предметном дизайне по своему усмотрению. Программа предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным и нетривиальным технологиям ДПТ. Имеет место не только изготовление изделий повышенной сложности, высокого художественного и исполнительского уровня, но и самостоятельная, проектная деятельность. Результат обучения – изготовление авторских работ, их презентация и защита.

Цель программы: Создание условий для творческого роста, самоопределения и самореализации детей с устойчивым образовательным интересом в области декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с широким спектром современных техник рукоделия, как традиционных, так и авангардных;
- научить применять полученные навыки комплексно в дизайне;
- научить принципам и планированию самостоятельного освоения различных технологий рукоделия;
- совершенствовать умения обрабатывать необходимую информацию для создания творческих работ, проекта.

- Развивающие:

- расширять представление детей об окружающем мире;
- развивать образное мышление, внимание, фантазию;
- развивать самостоятельность на всех этапах работы над творческим проектом.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус, повышать творческую активность;
- пробуждать интерес и уважение к историческим культурным традициям родного края;
- поощрять смелость в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа;
- создать оптимальные условия для развития способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей;
- воспитывать навыки самоконтроля, самодисциплины в процессе работы и ответственность за конечный результат.

Личностные результаты.

- сформированные организационно-управленческие навыки: (планировать свою деятельность, определять её проблемы и их причины, содержать в порядке своё рабочее место;
- настойчивость в достижении цели и удовлетворение от творческого процесса;
- интерес к преобразованию традиционных видов ДПИ, способам решения новых задач и новым видам творчества;
- чувство прекрасного на основе декоративной деятельности;
- владение информационной и художественной культурой;
- толерантное отношение в коллективе;
- чувство любви и бережное отношение к произведениям народного и профессионального искусства.
- волевые качества личности: сдержанность, самостоятельность, мотивация к успеху, целеустремленность.

Метапредметные результаты

Учащиеся научатся:

- оценивать самостоятельно правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- преобразовывать самостоятельно практическую задачу в познавательную художественно-творческую деятельность;
- сочетать образное и логическое мышление в процессе проектной деятельности.

Регулятивные результаты

Учащиеся научатся:

- организовывать рационально свое рабочее время, безопасно использовать инструменты;
- применять усвоенные знания на практике;
- разрабатывать и предоставлять свой опыт через проектную деятельность;
- владеть результатами изученных технологий, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и реальных жизненных ситуациях.

Коммуникативные результаты

учащиеся научатся:

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий;
- выполнять совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;

- слушать и слышать, проявлять открытость и терпимость;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;
- комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Предметные результаты:

к концу года обучения учащиеся должны знать:

- изученные технологии ДПИ;
- различные материалы, инструменты, приспособления в технологических процессах;
- алгоритм и методы решения организационных и технологических задач;

к концу года обучения учащиеся должны уметь:

- применять специальные материалы, инструменты, приспособления в технологических процессах;
- владеть правильным сочетанием различных техник в одном изделии;
- оформлять готовые изделия в соответствии с их отличительными особенностями, создавая целостный образ;
- выполнять задания от начала до конца самостоятельно;
- проявлять самостоятельность и фантазию в изготовлении изделия;
- искать и находить сообща оптимальные решения поставленных задач;
- объективно оценивать качество выполненных работ и изготавливаемых изделий;
- использовать учебную литературу для проектирования и создания объектов прикладного искусства;
- создавать и презентовать проектные работы.

Виды и формы контроля освоения программы

Контроль освоения Программы организуется на протяжении всего курса обучения.

Цель контроля: побудить воспитанника к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

Основные виды контроля:

Входной контроль

Цель: диагностирование знаний и умений учащихся в начале обучения. Осуществляется в начале учебного года в виде устного опроса детей, наблюдения педагога.

Текущий контроль

Цель: определить степень усвоения учебного материала. Текущий контроль осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью ребенка.

Промежуточный контроль

Цель: по окончании первого полугодия провести сравнение с началом года, определить результат обучения.

Итоговый контроль (аттестация)

Цель: после изучения всего курса определить уровень развития обучающихся, их творческие способности. Итоговый контроль всего проводится в форме отчётной выставки, презентаций и защиты проектов.

Формы подведения промежуточных и итоговых результатов реализации программы:

- комплексное отслеживание результатов участия в конкурсах и выставках по декоративно-прикладному творчеству;
- наблюдение в процессе выполнения работы;
- использование контроля (устный, письменный, практический, дидактические тесты).

Критерии оценки освоения программы (педагогическое наблюдение)

Продвинутый уровень:

Низкий: не может пользоваться более сложными технологиями, затрудняется применять в изделии элементы, выполненные в других техниках.

Средний: есть некоторые «технические ошибки» при изготовлении изделий, небольшие неточности при декорировании изделия.

Высокий: могут самостоятельно разработать, представить и защитить творческий проект.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего часов	теория	практика	
1.	Ознакомительное занятие	2	2		вводная аттестация (сентябрь) тестирование беседа, наблюдение
2.	Расширение	40	2	38	беседа опрос

	художественно-эстетического кругозора				практическая работа
3.	Приобщение к традициям культуры народов России. Праздники и памятные даты. атрибуты праздников. Традиционное творчество народов Севера.	24	2	22	наблюдение опрос практическая работа
4.	Творческая презентационная деятельность	30	2	28	промежуточная аттестация (декабрь) практическая самостоятельная работа, внутриклубные выставки, самоанализ
5.	Экспериментальное рукоделие	34	2	32	беседа опрос практическая работа
6.	Проектно-исследовательская и конкурсная деятельность	14	2	12	итоговый контроль (май): Защита проектов, отчетная (персональная) выставка.
Итого:		144	12	132	

Содержание программы.

1. Ознакомительное занятие.

Теория – 2 часа. Обсуждение творческих планов на новый учебный год, уточнение графика работы. Краткое содержание программы с демонстрацией готовых работ в разных техниках. Материалы. Инструменты и их назначение. Правила пользования ими. Безопасные условия труда. Тестирование. Вводный инструктаж по ТБ с опасными инструментами. Подготовка рабочего места к работе.

Цикл бесед: «Современные виды декоративно-прикладного искусства»:
«Виды рукоделия – выбери своё!»

1. Расширение художественно-эстетического кругозора.

Теория – 2 часа. Разработка и выполнение работ, композиций в нетрадиционных техниках. Работа с литературой. Подбор материалов и цвета. Разбор схем.

Особенности изготовления, оформление изделия.

Практическая работа – 38 часов. Индивидуальная работа, технология изготовления, новинки. Самостоятельный выбор изделий в экспериментальных техниках (канзаши, цветы из капрона, броши их молний, открытки-раскладушки).

Цикл тематических бесед: «Современные виды декоративно-прикладного искусства». *Тема:* «Виды рукоделия - выбери своё»; Видео МК по новым техникам. Изделия ДПИ в современном интерьере. Понятия о стилях.

2. Приобщение к традициям культуры народов России. Праздники и памятные даты, атрибуты праздников. Традиционное творчество народов Севера.

Теория – 2 часа. Праздники в семье. Возникновение праздника, его суть, его символы. Варианты использования символов в современное ДПИ. История, особенности и создание саамского костюма (их элементы). Значение одежды в образе жизни саамов. Колористика и символика в традиционной вышивке. Использование традиционной вышивки в современном исполнении.

Практическая работа – 22 часа. Работы выполнены в разных техниках, приуроченных к праздникам. Разработка и выполнение работ, композиций, индивидуальная работа, самостоятельный выбор изделий. Изготовление украшений, элементов саамской одежды. Изготовление работ с изображением животных, растений, природы Северного края. Экскурсии.

Цикл тематических бесед: «Традиции и праздники в семье»; «Промыслы народов Севера!» из цикла тематических бесед «Северный мой край!».

3. Творческая презентационная деятельность.

Теория – 2 часа. Работа с литературой. Подбор материалов и цвета. Разбор схем. Особенности изготовления, оформление изделия. Правила оформления и защиты проекта.

Практическая работа – 28 часов. Самостоятельное изготовление работ по аналогии в различной степени сложности. Изготовление авторских работ. Оформление и участие в выставках и конкурсах различного уровня. Презентация и защита творческих проектов на различном уровне.

Цикл тематических бесед: «Проектная деятельность». Тема: «Структура проекта: основные и дополнительные разделы».

4. Экспериментальное рукоделие.

Теория – 2 часа. Работа с литературой. Подбор материалов и цвета. Разбор схем.

Особенности изготовления, оформление изделия.

Практическая работа – 32 часа. Эксперименты с материалами, соединение техник, разработка авторских изделий, иное. Изготовление работ в различной степени сложности.

Цикл бесед: «Современные виды декоративно-прикладного искусства»: Тема: «Виды рукоделия – выбери своё!».

5. Проектно-исследовательская деятельность.

Теория – 2 часа. Работа с литературой. Подбор материалов и цвета. Разбор схем. Особенности изготовления, оформление изделия. Защита проекта.

Практическая работа – 12 часов. Выполнение изделия на выбор.

Цикл тематических бесед: «Проектная деятельность». Тема: «Структура, логика и оформление исследовательских проектов».

Методико-педагогическое обеспечение программы

Программа предназначена для детей с повышенными образовательными потребностями. Содержание данной программы построено на основе программ, а также руководств по технологии, материалов специальных журналов по рукоделию и исходя из собственного опыта апробирования различных блоков программ.

Основополагающие педагогические принципы программы:

- доступности (соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и обучающегося в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

Формы занятий.

Для освоения программы используются разнообразные формы занятий, которые обусловлены учебно-тематическим планом и задачами:

теоретические, практические, комбинированные занятия, мастер-классы, экскурсии, самостоятельная индивидуальная работа, всем составом или малой группой.

Приемы и методы обучения

В работе по Программе основные методы - поисковый и проектный. Каждая работа - это проект. Обучающиеся выбирают работу в соответствии с положением и правилами конкурса, технологичности изготовления,

Осуществляют не только поиск конструктивных решений, выбор материалов и технологий, но и находят самый оптимальный вариант.

При проведении занятий используется также метод консультаций и работы с литературой, а также с разработками автора. Компьютерная систематизация, хранение, воспроизведение, постоянное увеличение количества фото- и видео - средств обучения, графических и интернет материалов позволяет сделать процесс обучения современным, наглядным и привлекательным.

Участие в муниципальных, областных соревнованиях является неотъемлемой частью образовательного процесса в объединении. Реальный итог результатов участия в конкурсах и выставках – высокий рейтинг личного участия воспитанников.

Дидактический материал:

- раздаточный материал (шаблоны изделий),
- схемы, инструкционно – технологические карты;
- наглядный материал (иллюстрации к беседам);
- демонстрационные материалы (образцы работ).

Разработки тематических бесед:

1. Цикл тематических бесед: «Современные виды декоративно-прикладного искусства».

- «Виды рукоделия - выбери своё»;
- «Видео МК по новым техникам. Изделия ДПИ в современном интерьере. Понятия и стилях...»;

2. Цикл тематических бесед: «Традиции и праздники в семье».

- «Семейные праздники и традиции»;
- «Русские народные праздники»;
- «История цветов» - восхитительно красивый мультфильм для детей

и взрослых».

3. Цикл тематических бесед: «Проектная деятельность».

- «Структура проекта: основные и дополнительные разделы»;
- «Структура, логика и оформление исследовательских проектов».

4. Рекомендации по ОТ и ТБ для руководителей, педагогов, руководителей кружков рукоделия:

- «Охрана зрения и осанка»;
- «Временные нормы занятия мелкими трудовыми операциями»;
- «Физкультминутка»;
- «Физкультпауза»;
- «Комплексная гимнастика для глаз».

5. Разработки бесед: «Техника безопасности»:

- «Общие правила безопасности»;
- «Работа с ручным инструментом»;
- «Работа с выжигателем»;
- «Работа с иглой»;
- «Работа с открытым огнём».

Материально- техническое обеспечение

Программа реализуется в учебном помещении, оборудованном необходимой мебелью для хранения материалов и организации труда, в том числе для выполнения специфических технологических операций.

Оборудование:

Ноутбук -1

Проектор - 1

Магнитно-маркерная доска – 1

Столы для гильоширования - 5

Инструменты и материалы: выжигатели (5 шт.), ножницы портновские (большие), клей- пистолет, коврик для резки бумаги, АЗ.

Комплект материалов, предоставляемых родителями

	Наименование	Количество
1.	Бумага офисная белая	1 уп.
2.	Бумага цветная	1 уп.
3.	Картон для основы	1 уп.
4.	Картон в рисунок	1 уп
5.	Шерсть (в ассортименте)	5 уп.
6.	Ленты (в ассортименте)	50 м.
7.	Ткань: креп-сатин	2 м.
8.	Ткань: органза	1 м.
9.	Молнии металл (80-90 см)	2 шт
10.	Капрон цветной (в ассортименте)	5 наборов
11.	Проволока № 4; №5	10 шт.
12.	Рамки 21*30 (для оформления работ)	
13.	фурнитура (в ассортименте)	
14.	Ножницы	1 шт.
15.	Пинцет (простой)	1 шт.
16.	Клей карандаш	3 шт.
17.	Клей «Момент» прозрачный (большой)	10 шт.
18.	Газ (для заправки зажигалок)	1 баллон
19.	Зажигалки	5 шт.
20.	Клей для пистолета	5 шт.
21.	Нож канцелярский	1 шт.
22.	Набор игл	2 уп.
23.	Линейки (20см. металл)	1 шт.
24.	Нитки (Х/Б)	3 кат.

Список литературы

для педагогов

2. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.
3. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.
4. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. - С.-П.: Литеро, 2005. – 48с.
5. Май Мэки. Картины из шерсти и войлока. Интересные проекты, новая техника. – Контент, - 2012. – 128с.
6. Мой Маккей. Цветочные картины из шерсти и войлока. Пейзажи и натюрморты. – 2015. – 128с.
7. Ольга Мишанова. Картины из шерсти. –М.: Феникс, 2014. – 64с.
8. Орешкова О.А. Творческие задания по изонити - Народное творчество 2013, № 5, с. 77.

для учащихся.

1. Ангелика Вольк-Герхе. Цветы из шерсти. Оригинальные модели в технике фелтинг. Контент, -2013. – 96с.
2. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.
3. Беллини, Кристанини. Изысканные цветы из шелка, бумаги и капрона. – Арт-родник, - 2007. – 96с.
4. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.
5. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. - С.-П.: Литеро, 2005. – 48с.
6. 6. Май Мэки. Картины из шерсти и войлока. Интересные проекты, новая техника. – Контент, - 2012. – 128с.

**Календарный учебный график объединения «Креативное рукоделие»
на 2025-2026 учебный год**

Количество учебных недель: 36 недель. Начало учебного года 01.09.2025, окончание – 31.05.2026.

Режим проведения занятий: 2 раза в неделю по 2 академическому часу. Продолжительность академического часа – 55 минут, продолжительность перерыва в середине занятия 10 минут.

Расписание: понедельник - 15.00 -16.30. воскресенье – 12.25-13.55

Праздничные и выходные дни (согласно государственному календарю).

№ занятия п/п	месяц	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	очная, аудиторная	2	Вводное занятие: Знакомство с материалами и техникой безопасности. Планирование творческого года.	ДДТ Кольского района, п. Мурмаши, ул. Комсомольская, 9, каб.2	Входной контроль наблюдение беседа
2.		очная, аудиторная	2	Основные виды лепестков в технике канзаши.		
3.		очная, аудиторная	2	Заколки в технике канзаши. Осенний цветок.		
4.		очная, аудиторная	2	Создание геометрических композиций в технике изонить.		
5.		очная, аудиторная	2	Брошь-листик из фетра с осенним декором.		
6.		очная, аудиторная	2	Брелок в технике вышивка гладью.		
7.		очная, аудиторная	2	Вышивка лентами: цветочная композиция		
8.		очная, аудиторная	2	Открытка в технике скрапбукинг ко дню пожилого человека.		
9.	октябрь	очная, аудиторная	2	Валяние шерсти: изготовление плоского изделия.		наблюдение беседа выставка
10.		очная, аудиторная	2	Сухое валяние: объёмная игрушка (зверёк на выбор).		
11.		очная, аудиторная	2	Объёмная открытка ко дню отца.		
12.		очная, аудиторная	2	Брошь из фетра и бисера.		
13.		очная, аудиторная	2	Гребень с осенними листьями в технике канзаши.		
14.		очная, аудиторная	2	Гребень с осенними листьями в технике канзаши.		
15.		очная, аудиторная	2	Блокнот с элементами вышивка на фетре		
16.		очная, аудиторная	2	Блокнот с элементами вышивка на фетре.		
17.		очная, аудиторная	2	Текстильная кукла: создание простой куклы-оберега		

	ноябрь	очная, аудиторная	2	Новогодняя снежинка из изолона.		наблюдение беседа выставка
18.		очная, аудиторная	2	Изготовление новогодней маски.		
19.		очная, аудиторная	2	Декоративная тарелка в технике папье-маше		
20.		очная, аудиторная	2	Декоративная тарелка в технике папье-маше		
21.		очная, аудиторная	2	Заготовки элементов квиллинга для открытки.		
22.		очная, аудиторная	2	Открытка в технике квиллинг ко дню матери.		
23.		очная, аудиторная	2	Свечеварение: ароматические свечи		
24.		очная, аудиторная	2	Брошь из фетра с бусинами – снеговик.		
25.		очная, аудиторная	2	3D открытка "Новогодняя ёлка".		
26.	декабрь	очная, аудиторная	2	Новогодний шар из лент в технике канзаши.		
27.		очная, аудиторная	2	Новогодний шар из лент в технике канзаши.		
28.		очная, аудиторная	2	Открытка с зимним пейзажем (техника вырубки).		
29.		очная, аудиторная	2	Новогодний декор - объёмные снежинки.		
30.		очная, аудиторная	2	Брошь из фетра с бисером.		
31.		очная, аудиторная	2	Брошь из фетра с бисером.		
32.		очная, аудиторная	2	Ангел из кружева и бусин.		
33.		очная, аудиторная	2	Рождественский венок из фетр.		
34.	январь	очная, аудиторная	2	Плетение из газетных трубочек: начало корзинки.		
35.		очная, аудиторная	2	Плетение из газетных трубочек: начало корзинки.		наблюдение беседа
36.		очная, аудиторная	2	Плетение из газетных трубочек: начало корзинки.		
37.		очная, аудиторная	2	Разработка эскизов. Вышивка крестом.		
38.		очная, аудиторная	2	Вышивка крестом, украшение дополнительными элементами.		
39.		очная, аудиторная	2	Роспись по стеклу. Нанесение контура.		
40.		очная, аудиторная	2	Роспись по стеклу. Заполнение цветом элементы рисунка.		
41.	февраль	очная, аудиторная	2	Эпоксидная смола: создание украшений.		
42.		очная, аудиторная	2	Брелок -сердечко.		
43.		очная, аудиторная	2	Открытка к 23 февраля.		
44.		очная, аудиторная	2	Сувенирная подкова на счастье.		
45.		очная, аудиторная	2	Декупаж: декорирование шкатулки		
46.		очная, аудиторная	2	Декупаж: декорирование шкатулки		
47.		очная, аудиторная	2	Мыловарение: фигурное мыло		
48.		очная, аудиторная	2	Брошь к 8 Марта в технике канзаши.		

49.	март	очная, аудиторная	2	Брошь к 8 Марта в технике канзаши.		беседа выставка наблюдение
50.		очная, аудиторная	2	Открытка к 8 Марта с объемными цветами.		
51.		очная, аудиторная	2	Брошь-бабочка из фетра.		
52.		очная, аудиторная	2	Макраме: базовые узлы (браслет)		
53.		очная, аудиторная	2	Макраме: базовые узлы (браслет)		
54.		очная, аудиторная	2	Цветочные композиции из фоамирана.		
55.		очная, аудиторная	2	Цветочные композиции из фоамирана.		
56.		очная, аудиторная	2	Брошь из фетра и бисера.		
57.	апрель	очная, аудиторная	2	Пасхальный кролик из фетра		беседа выставка наблюдение
58.		очная, аудиторная	2	Открытка ко дню космонавтики.		
59.		очная, аудиторная	2	Пасхальное яйцо в технике канзаши.		
60.		очная, аудиторная	2	Пасхальное яйцо в технике канзаши.		
61.		очная, аудиторная	2	Открытка к Пасхе		
62.		очная, аудиторная	2	Панно (смешанная техника)		
63.		очная, аудиторная	2	Блокнот в технике скрапбукинг		
64.		очная, аудиторная	2	Декоративный букет из разных материалов		
65.		очная, аудиторная	2	Декоративный букет из разных материалов		
66.	май	очная, аудиторная	2	Композиция "Весенний букет" (смешанная техника)		
67.		очная, аудиторная	2	Роспись по ткани. Выбор рисунка, перенос рисунка на ткань, нанесение контура.		беседа выставка Итоговый контроль
68.		очная, аудиторная	2	Роспись по ткани: футболка акрилом.		
69.		очная, аудиторная	2	Оригами: модульные конструкции (лебедь)		
70.		очная, аудиторная	2	Выставка работ. Подведение итогов года. Награждение участников.		
72 занятия			144 часа			